

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Архангельский район Республики

Башкортостан

МОБУ СОШ с. Бакалдинское

РАССМОТРЕНО



Протокол № 1
от « 31 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР


Сагитдинова А.М.
от « 31 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы


Для документов
Киокова М.А.
Приказ №80
от « 31 » 08 2024 г.

**Рабочая программа
занятий внеурочной деятельности
по изобразительному искусству
для обучающихся 6 класса
на 2024-2025 учебный год**

с. Бакалдинское 2024

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности по изобразительному искусству предназначена для 6 классов общеобразовательного учебного заведения.

На изучение предмета отводится 17 часов, 0,5 часа в неделю. Срок реализации 1 год

Рабочая программа разработана для 6 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Направленность программы является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - трехгодичной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Основная цель программы

Знакомство школьников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Режим занятий

Занятия по программе внеурочной деятельности для учащихся 6 класса проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часа, количество часов в неделю 0,5 часа, 17 часов в год .

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности в 6 классе

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце первого года (учащиеся 6 классов) обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Содержание учебной программы внеурочной деятельности в 6 классе

Программа содержит 5 разделов :

- Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.
- Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.
- Изображение растительного мира. Изображение животного мира.
- Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.
- Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.

Содержание тем по каждому разделу:

1 Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. Вводный урок. ТБ Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики Знать виды рисунка и различные графические материалы.

Уметь работать различными графическими материалами Предметные: научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы.

Метапредметные:

Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.

Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Выполнение упражнений различными графическими материалами.

2 Выразительность линейного рисунка Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка.

Различать листья разных деревьев и растений.

Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических материалов. Выполнение декоративного рисунка листка дерева

3 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного рисунка.

Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графическими материалами.

Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, фактуру графическими материалами.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Выполнение декоративного рисунка дерева

4 «Изображать можно в объёме» Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг. Знать виды бумагопластики, приемы работы в технике квиллинг.

Уметь работать с бумагой, создавать композицию в технике квиллинг.

Выполнение птицы в технике квиллинг. Украшение рисунка дерева.

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета

5 Первичные цвета. Цветовая гамма. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Знать основы цветоведения, живописные материалы и средства выразительности живописи. Знать технику одноцветной монотипии.

Уметь работать различными живописными материалами. Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях. Выполнение упражнений красками.

6 Красоту нужно уметь замечать. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

7. Рисуем дерево тампованием Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью в технике «тампование». Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. Изображение дерева с использованием тампона.

8 «Узоры на крыльях» Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь работать живописными материалами.

Изображение по памяти и воображению бабочки

Изображение растительного мира. Изображение животного мира

9. В гостях у осени. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень» Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.

Уметь работать живописными материалами. Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.

Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Изображение осеннего букета. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Виды и жанры в изобразительном искусстве.

Уметь передавать настроение в рисунке с помощью различных материалов и техник.

Рисование декоративного букета.

Красивые рыбы. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Предметные: Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Метапредметные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности

Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности. Декоративное рисование подводного мира.

Украшение птиц. Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности.

Уметь создавать и украшать фигуры птиц. Работать пластическими материалами.

Предметные: изучать изобразительные возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира. Лепка птиц по памяти и представлению

Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Произведения русских художников.

Уметь давать оценку художественным произведениям, вести диалог. Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.

Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Просмотр презентации, беседа.

Красота формы листьев. Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Знать выразительные возможности материалов в скульптуре. Рельеф, виды рельефных изображений в скульптуре.

Уметь видеть красоту природы, создавать рельефные изображения из пластилина. Уметь украшать свою работу декоративными элементами. Рельефное изображение листьев дерева, украшение декоративными элементами.

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении

Узор из кругов и треугольников. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Орнамент, виды орнамента. Знать основы композиции. Орнамент, виды орнамента.

Уметь создавать композицию из геометрических фигур. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента. Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Выполнение декоративного рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

«Праздничные краски узоров дымковской игрушки» Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Создание декоративной композиции по мотивам дымковской игрушки.

«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» Особенности дизайна предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте. Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента.

Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.

Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях. Создание эскиза коврика для детской комнаты.

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам

Красивые цепочки Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык.

Уметь объяснять смысл основных знаков-символов традиционных изделий прикладного искусства.

Распознавать и называть изделия народных промыслов.

Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов. Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки.

Личностные: формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Просмотр презентации, беседа.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой. Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи по образцам.

Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Своеобразие городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Основные элементы городецкой росписи. Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи и украшения готового изделия.

Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Освоение техники папье-маше. Выполнение тарелки в технике папье-маше. Роспись и украшение.

Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» Краткие сведения из истории промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет. Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Распознавать и называть изделия народных промыслов.

Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов. Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки.

Личностные: Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Моделирование формы подноса из картона. Роспись и украшение.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов на изучение разделов\тем	Кол-во часов на изучение учебного материала	Контрольные работы
1	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2	2	-
2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	3	3	-
3	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	5	5	-
4	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	4	-
5	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	3	3	-
6	Итого:	17	17	

Календарно – тематическое планирование

№	Сроки реализации		Тема занятия	Кол. часов	Примечание
	Дата п\п	Дата п\ф			
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (2 ч)					
1	09.09		Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. Вводный урок. ТБ	1	
2	23.09		Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1	
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (3 ч)					
3	07.10		Красоту нужно уметь замечать.	1	
4	21.10		Рисуем дерево тампованием	1	
5	11.11		«Узоры на крыльях»	1	
Изображение растительного мира. Изображение животного мира (5 ч)					
6	25.11		Красивые рыбы.	1	
7-8	09.12, 23.12		Украшение птиц.	2	
9	20.01		Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусств	1	
10	03.02		Красота формы листьев.	1	
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (4 ч)					
11-12	17.02, 03.03		«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	2	
13-14	17.03, 07.04		«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	2	
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (3 ч)					
15	21.04		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1	
16	05.05		Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1	
17	19.05		Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе»	1	

Лист коррекции
рабочей программы учителя
по внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 6 классе

[illegible]